

*Prospective of collaboration between European Society of Soil Conservation and Williams Soil Museum for better understanding the modern challenges in environmentally friendly soil management*

***Carmelo DAZZI***

***ESSC President***

***University of Palermo (Italy)***



Nowadays, one of the main problems observed in the field of education is the inability to create the relationship between the human life and activities, stages instruments, tools and materials which take part in the education of the people.

EDUCATION

Such condition,

- affects the life-learning education process of students at any level;
- narrows the ways of accessing and using the information; and
- prevents the active and effective use of their skills, talents and creativity.



**Schools and universities are not the only source of learning and knowledge where the prepared information given as education is an effective and interactive process.**

**Different learning environments such as museums, parks, exhibitions, art galleries and salons may ensure the permanence of the education taken by conversion of the institutional knowledge given by schools and universities.**

The relationship between the museum and its public has evolved from complete ignorance to subordination of the museum activity according to the public's expectations



When the museums first appeared, they were placed in a position which was superior over the public, their role being to raise the public's level of understanding, to elevate the visitors' spirit and taste.



However, as the museum is being put to the public's and local community's service, the temptation to slip into excessive commercialization and populism is big, and the boundary between sublime and ridicule is getting very thin.

Thus, museums are in danger of turning from places of aesthetic contemplation into entertainment places, from oases of tranquillity into noisy, crowded places, from promoters of education into fast-information places, from temples of heritage and knowledge into bazaars of cultural consumption.



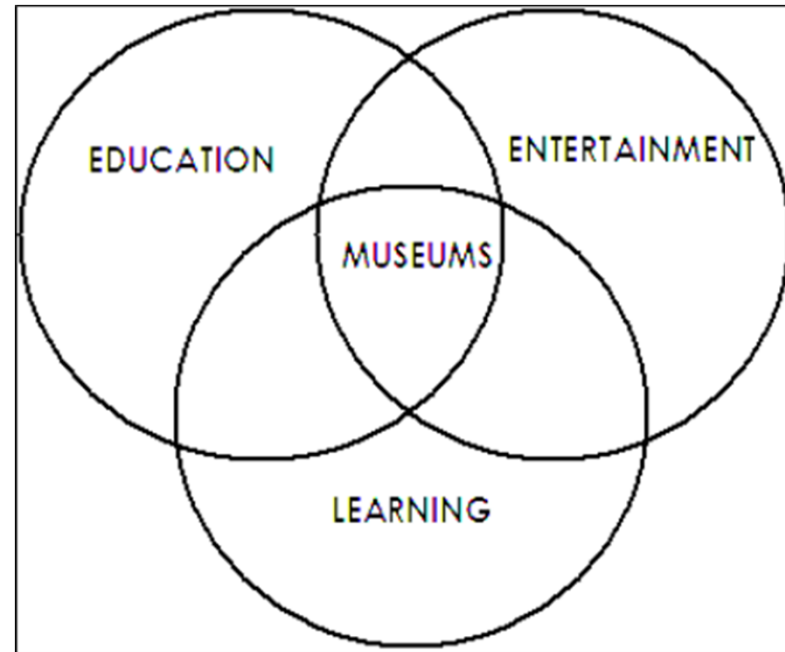


In an age of Internet and social networks, of cultural consumption fast-food type, of buzz-type (jingling) culture, the aesthetic contemplation gives way to the sensorial experience, and museums gradually become sencescape-type spaces where new technologies help visitors to get acquainted to the exhibits not only visually, but also by means of all their senses, in order for them to have a complete experience of the visit.



So, the museum may assume the social responsibility idea and respond to the needs of curiosity, entertainment and may act as agent of social change as well, without betraying its role of public education and cultural values promotion.

In this context of redefining the role of the contemporary museums, the key question that rises is related to the role of soil museums in the contemporary society.



Is it a role of cultural education, where the museum's offer is deemed to raise the cultural level and implicitly change the public's opinion?

Or is it rather a role of entertainment and in this case the offer must satisfy the public's need for spending their spare time and, implicitly, adapt to the public's demand?

In the case of soil museums, can we speak of social inclusion, in the sense that the museum's offer reflects social changes and/or acts as an agent of cultural changes?



As far as concern soil museums, there is a general agreement that they have five functions:

- 1.education and courses,
- 2.research,
- 3.information and edutainment,
- 4.social function,
- 5.a real museum function

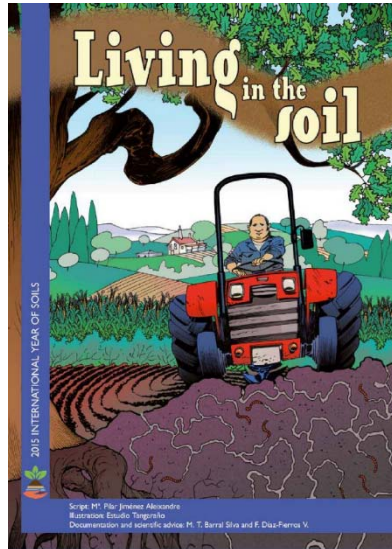


In my opinion the most important functions of the soil museums are education and information, in short, the major role of soil museum is to spread soil **perception** and **awareness** among the civil society and particularly among the young generation.

This last is one of the goal of the



# ESSC EUROPEAN SOCIETY for SOIL CONSERVATION and EDUCATION



**Workshop**  
**"GEODIVERSITÀ e PAESAGGI CULTURALI"**  
 Ente Parco dei Nebrodi - Sede di Akora Li Fusi (ME) - Via Ugo Foscolo, 1  
 Martedì 28 maggio 2019  
 ore 15.00 - 19.00

15.00 - Registrazione dei partecipanti

**Saluti Istituzionali delle Autorità e dei Rappresentanti degli Ordini Professionali**

**Introduzione al Workshop:**  
 On. Avv. **Bernardette Grassano** - Assessore Regionale delle Infrastrutture locali e della Funzione pubblica  
 On. **Salvatore Contaro** - Assessore Regionale di Territorio ed Ambiente  
 Dott. **Francesco Talariti** - Direttore Generale del Dipartimento per gli Affari Regionali e le Autonomie

**BENEFICIARI**  
 Modulo di Dott. **Giuseppe Cutraro** - Presidente dell'Ordine Regionale Geologi Sicilia

**Lavori nel paesaggio mediterraneo**  
 Prof. **Vincenzo Agosti** - Associazione Italiana di Geografia Rurale e Geoarchitettura (AIGR) Università degli Studi di Palermo  
 Prof. **Claudio Cappadonia** - Università degli Studi di Palermo

**Geodiversità del Parco dei Nebrodi**  
 Dott. **Michele Ortolano** - Società Italiana di Geologia Ambientale (SIGEA) Ente Parco dei Nebrodi

**Funzionalità e Servizi della Suola**  
 Prof. **Carmelo Dazzi** - European Society for Soil Conservation (ESSC) Università degli Studi di Palermo

**Cremiti ed Ecomusei per la valorizzazione del territorio**  
 Prof. **Salvatore Benvenuti** - European Geoparks Society (EGS) University of Gottingburg (Geography Faculty) University of Pisa

**Retinale Spettacolo dei Paesaggi Culturali**  
 Prof. **Giuseppe Lo Papa** - Società Italiana della Scienza del Suolo (SISS) Università degli Studi di Palermo

**CONCLUSIONI**  
 Dott. **Luisa Ferlito** - Coordinatore Organizzativa del Parco dei Nebrodi

**Comitato organizzativo**  
 Massimo Geraci - Ente Parco dei Nebrodi - massimo.geraci@gmail.com  
 Giuseppe Lo Papa - Università degli Studi di Palermo - giuseppe.lo.papa@unipa.it  
 Michele Ortolano - SIGEA - micheleortolano@gmail.com  
 Angela Marino - Circolo Anziani Agrigori e Festival della Provincia di Messina  
 Nuccio Gianni Macaluso - Ordine Agronomi Provincia di Messina  
 Marina Maccario - Ordine Ingegneri Provincia di Messina  
 Pio Palumbo - Ordine Sindacati - Ordine Regionale dei Geologi di Sicilia  
 Salvatore Carrozzini - Collegio Provinciale Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Messina

Per la partecipazione al Workshop gli Ordini professionali riconoscono crediti formativi ai propri iscritti.  
 Per l'iscrizione al Workshop, per l'attribuzione dei relativi crediti e per avere l'attestato è necessario collegarsi al sito dei Nebrodi Ordini professionali.

**Workshop**  
**"SUOLI, PAESAGGI E CULTURA"**  
 Castello Gallego - Piazza Francesco Crispi, 9 - S. Agata Militello (ME)  
 Giovedì 28 febbraio 2019  
 ore 15.00 - 19.00

15.00 - Registrazione dei partecipanti

**SALUTI:**  
 Bruno Mancuso - Sindaco del Comune di Sant'Agata Militello  
 Gianluca Ferlito - Coordinatore Organizzativo del Parco dei Nebrodi  
 Francesco Talariti - Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Messina  
 Bartolomeo Tardito - Presidente Ordine degli Ingegneri della Provincia di Messina  
 Caterina Gallo - Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori e Condirettori della Provincia di Messina  
 Carmelo Arlotta - Presidente del Collegio dei Geometri della Provincia di Messina

**SEMINARI:**  
 Modera il Prof. **Giuseppe Lo Papa** - Dipartimento SNAF - Università degli Studi di Palermo

**La dimensione culturale del Suolo**  
 Prof. **Carmelo Dazzi** - Presidente dell'European Society for Soil Conservation (ESSC)

**Sostenibilità Management of Cultural Landscapes and Soil Science perspectives**  
 Prof. **Takashi Kaneko** - Presidente dell'International Union of Soil Sciences (IUSS)

**La Suola per il Suolo**  
 Prof. **Paola Adamo** - Presidente della Società Italiana della Scienza del Suolo (SISS)  
 Prof. **Martina Amadio** - Direttore Scientifico della Fondazione MUSA Musei Integrati all'Antico

**Il Suolo in Italia: affare della conoscenza - dalla Global Soil Partnership al Piano del MIB**  
 Prof. **Anna Benedetti** - Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori (IST) - ICA

**INTERVENTO PROGRAMMATO**  
 Salvatore Grassano - Dipartimento Teorico

**CONCLUSIONI**  
 On. Avv. **Bernardette Grassano** - Assessore Regionale delle Autonomie locali e della Funzione pubblica

**Comitato organizzativo**  
 Massimo Geraci - Ente Parco dei Nebrodi - massimo.geraci@gmail.com  
 Giuseppe Lo Papa - Università degli Studi di Palermo - giuseppe.lo.papa@unipa.it  
 Marina Maccario - Ordine Ingegneri di Messina - maccariomarina@gmail.com

Per la partecipazione ai seminari l'Ordine degli Ingegneri di Messina riconosce **3 crediti formativi** ai propri iscritti.  
 Per l'iscrizione al Seminario, per l'attribuzione dei relativi crediti e per avere l'attestato è necessario collegarsi al sito www.ordineig.it  
 oppure al SERVIZIO GIOVEDÌ 28 febbraio 2019 - S. Agata Militello (ME) "SUOLI, PAESAGGI E CULTURA" su "servizi di corso".

Per la partecipazione ai seminari l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Messina riconosce ai propri iscritti **4 crediti formativi**.

**Pronti alla scoperta del Suolo!**

Ore 10.00  
**Saluti Istituzionali:**  
 Francesco Mancuso - Direttore Scolastico Istituto Comprensivo Capizzi - Cavaio-San Teodoro  
 Domenico Barbuizo - Presidente del Parco dei Nebrodi  
 Valentina Costantino - Sindaco di San Teodoro  
 Leonardo Principato Trusso - Sindaco di Capizzi  
 Salvatore Colli - Sindaco di Cavaio

Ore 10.30  
**Interventi/Programmi:**  
 (Modera: **Giuseppe Lo Papa** - Università degli Studi di Palermo)  
 Carmelo Dazzi - Presidente European Society for Soil Conservation (ESSC)  
 Montserrat Diaz-Rauila - Presidente Sezione di Biologia SECS - IIRCS-CNR  
 Isabelle Verbeke - Land and Water officer (Soil Communication) - GEF-FAO  
 Rosa Maria Poch Claret - Universitat de Lleida  
 Jorge Mitrak-Solera - Presidente Sociedad Española de la Ciencia del Suelo (SECS)  
 Sara Marinari - Presidente Società Italiana della Scienza del Suolo (SISS)  
 Giuseppe Corti - Presidente Società Italiana di Pedologia (SIPe)  
 Tonia Foti - Istituto Comprensivo Capizzi-Cavaio-San Teodoro  
 Fortunata Buse - Ente Parco dei Nebrodi

**Cerimonia consegna attestati FAO**

Ore 11.45  
**Conclusioni:**  
 Domenico Barbuizo - Presidente del Parco dei Nebrodi

**Venerdì 28 maggio 2021 - ore 10.00**  
 Sala Teatro Istituto Scolastico Plesso San Teodoro (ME) e in diretta live su Microsoft Teams

**Vivere nel Suolo**  
**Giornata Mondiale del Suolo**

Ore 9.00  
**Salute dello Sbarano:**  
 Sebastiano VENEZIA - Sindaco del Comune di Troina  
 Gianluca FERLITO - Coordinatore Organizzativo del Parco dei Nebrodi  
 Salvatore GRACIA - Legambiente Nebrodi  
 Paolo ADAMO - Presidente della Società Italiana della Scienza del Suolo  
 Sara MARINARI - Vice Presidente della Società Italiana della Scienza del Suolo  
 Carmelo DAZZI - Presidente della European Society for Soil Conservation

Ore 9.30  
**Apertura delle Celebrazioni**  
 Modera: **Giuseppe Lo Papa** (Università degli Studi di Palermo)

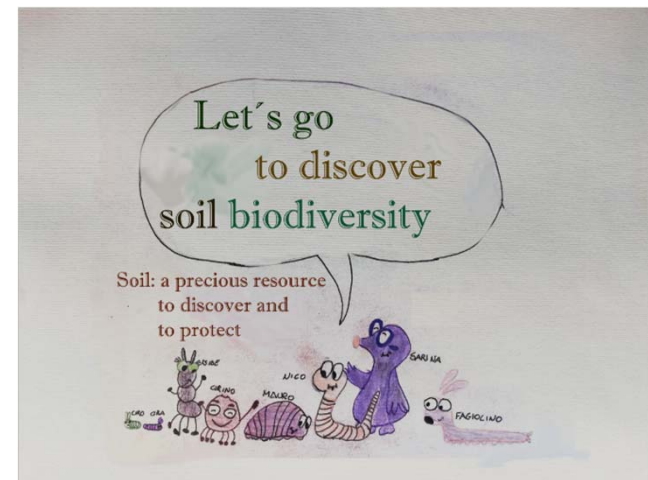
**VIVIR EN EL SUELO**  
 A cura di **Montserrat Diaz-Rauila** (Instituto de Investigaciones Agrobiológicas de Galicia)

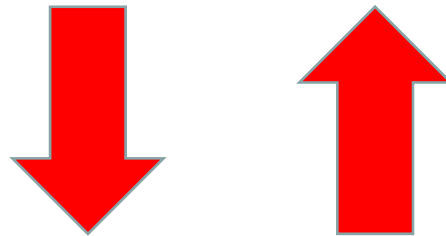
Ore 10.00  
 Presentazione dei lavori (della mattina)

Ore 12.30  
**PREMIAZIONE DEL CONCORSO PER LE SCUOLE**

Ore 12.45  
**Conclusioni**  
 Roberto LAGALLA - Assessore Regionale dell'Agricoltura e della Farmacologia Professionale

**5 dicembre 2019**  
**"Sala del 500" - Cittadella dei Dasi - Troina (EN)**





**ESS** EUROPEAN  
SOCIETY for  
SOIL  
CONSERVATION



SDGs



SESs



Soil Sustainability



Soil Perception



Soil Security



Soil Awareness



Soil Governance

**Scientific paper published in the last 20 years (2001 – 2020)**  
(title, abstract & keywords)

<b>Soil issue</b>	<b>Number of papers</b>	<b>%</b>
Soil governance	929	1.4
<b>Soil awareness</b>	<b>2,598</b>	<b>3.8</b>
<b>Soil perception</b>	<b>3,849</b>	<b>5.7</b>
Soil security	7,585	11.1
SESSs	7,684	11.2
Soil sustainability	14,238	20.8
SDGs	31,635	46.1
<b>Total</b>	<b>68,554</b>	<b>100.0</b>

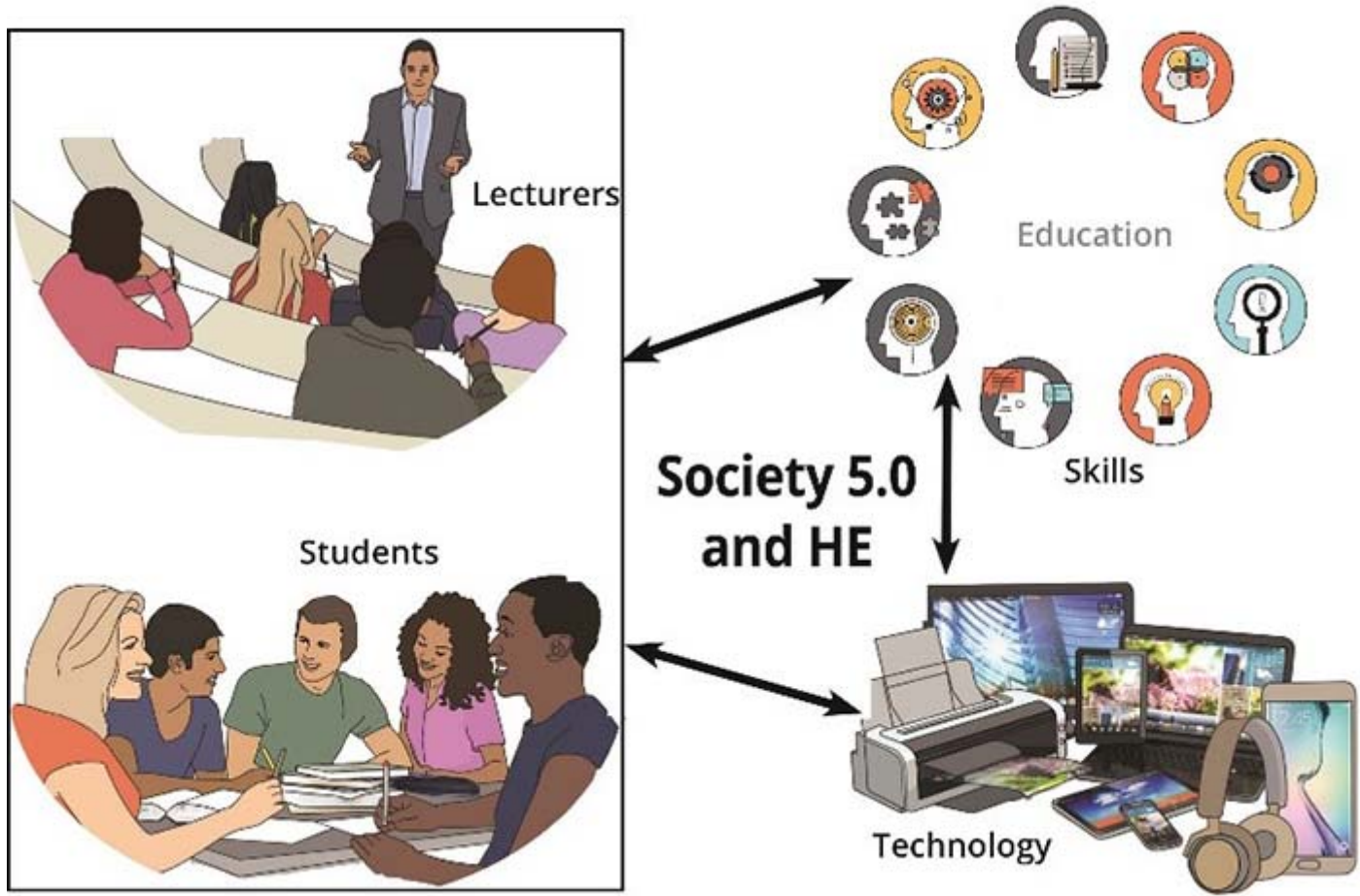
Starting from these data, I believe that soil museum can perform a crucial role in spreading soil perception and awareness among citizens.

And this could be the base for increasing soil awareness among politicians and reach an affective and up-to-date soil governance.

In a post-modern, post-industrial consumption society, museums are passing through a process of reconfiguration of their role, which is not limited anymore to conservation/preservation, but combines education and leisure with social responsibility.



**Thus, soil museums are becoming part of the non-formal life-long education system and address a diversified public.**





Before to conclude: **9 – 14 November 2021**

**You are cordially invited**

<https://www.ecocycles.net/ESSC-EURECYS-Congress/>

**ESSC** EUROPEAN SOCIETY for SOIL CONSERVATION

**EURECYS**

**Sustainable Management of Cultural Landscapes  
in the context of the European Green Deal**

**1<sup>st</sup> International Joint Congress**  
*Santo Stefano di Camastra (Italy)*  
*10 – 14 November 2021*

The poster features a central figure of a person made of green foliage, standing on a stone wall. To the left are wind turbines and butterflies. To the right is a silhouette of an oil pumpjack. The background shows a city skyline. The ESSC logo is in the top left, and the EURECYS logo is in the top right.



***Carmelo DAZZI***

*President European Society for Soil Conservation  
University of Palermo (Italy)*

Thanks for  
your attention

Спасибо за  
внимание